

# Technik Rider – STIMMBRUCH

---

## Allgemeine Informationen

Bandname: Stimmbruch

Besetzung: 6 Personen

Kontakt:

Name: [Niklas Westphal]

E-Mail: [info@stimmbruch.band]

## Bühnenbesetzung & Inputliste

Musiker	Funktion	Signalquelle	Mikrofon/DI	Monitormix
Sarah	Leadgesang	Gesang	1x SM58 o. ä	AUX 1
Ben	Leadgesang	Gesang	1x SM58 o. ä	AUX 2
Nico	Leadgesang / E-Gitarre	Gesang + Amp-DI Stereo out 6,3 Klinke	1x SM58 o. ä	AUX 3
Niklas	A-/E-Gitarre	DI / Amp DI Mono out XLR		AUX 4
Phillipp	Bass	DI oder Amp- Out XLR		AUX 5
Max	Schlagzeug	Kick, Snare, OH, ggf. Toms	siehe Drum- Mikrofonierung	AUX 6

## Drum-Mikrofonierung (Standard Setup)

Kick: Beta 52 / D112 o. ä.

Snare: SM57 o. ä

Overheads (L/R): Kondensatormikrofone

Toms: e604 o,ä

## Monitoring

- min. 4-6 separate Monitormixe erforderlich (ideal über Wedges oder In-Ears)

## FOH-Technik

- PA-Anlage mit ausreichender Leistung für Veranstaltungsgröße
- Mind. 16-Kanal-Digitalmischpult
- 4-6 AUX-Wege pre-fader für Monitoring

## Bühnenanforderungen

- Bühne mind. 6 m breit x 4 m tief
- Drumriser 2mx2m (optional)
- Ausreichend 230 V Stromanschlüsse (mind. 3 Stromkreise)
- Bei Open Air: Bühne überdacht und regensicher
- FOH-Tisch mind. 1,5 m breit falls kein fester FOH-Platz vorhanden ist

## Backline / Equipment

Wird von Stimmbruch mitgebracht:

- Gitarren, Bässe, Gitarren- & Bassamps
- Drumset komplett (inkl. Snare, Becken, Hardware) sofern nicht anders besprochen
- Mikrofonstative & Instrumentenständer
- Eigene Effekte & ggf. DI-Boxen

## Soundcheck

- Dauer: mind. 60 Minuten
- Zugang zur Bühne: mind. 2 Stunden vor Showbeginn
- Bitte Tontechniker vor Ort ab 90 Minuten vor Show bereitstellen

## Hospitality

- Getränke: Wasser, Softdrinks, Bier
- Optional: kleiner Snack oder warme Mahlzeit

--

- Umkleide-/Backstage-Raum wünschenswert